

Fin de Semana

LA MODA

Primavera - Verano de Manuel Piña

Si en la presentación de esta colección, Manuel Piña inició todo un planteamiento estético de inspiración clásica (Grecia, Roma, Egipto), no es menos cierto que en la imagen que después se ha dado en el reportaje fotográfico, la contemplación de estas culturas se ha hecho bajo un punto de vista diferente, dijéramos romántico.

Romántico en el sentido de que se han utilizado elementos propios de este lenguaje.

Por poner ejemplos: la mítica seducción de las sirenas; la atracción que puede ejercer un paisaje escarpado con cipreses o pinos sobre un poeta (L. Byron); la serenidad de una cariátide, la pasión por lo oscuro, la alquimia, la magia, el más allá (G.A. Bécquer); el gusto por lo mítico, lo legenda-

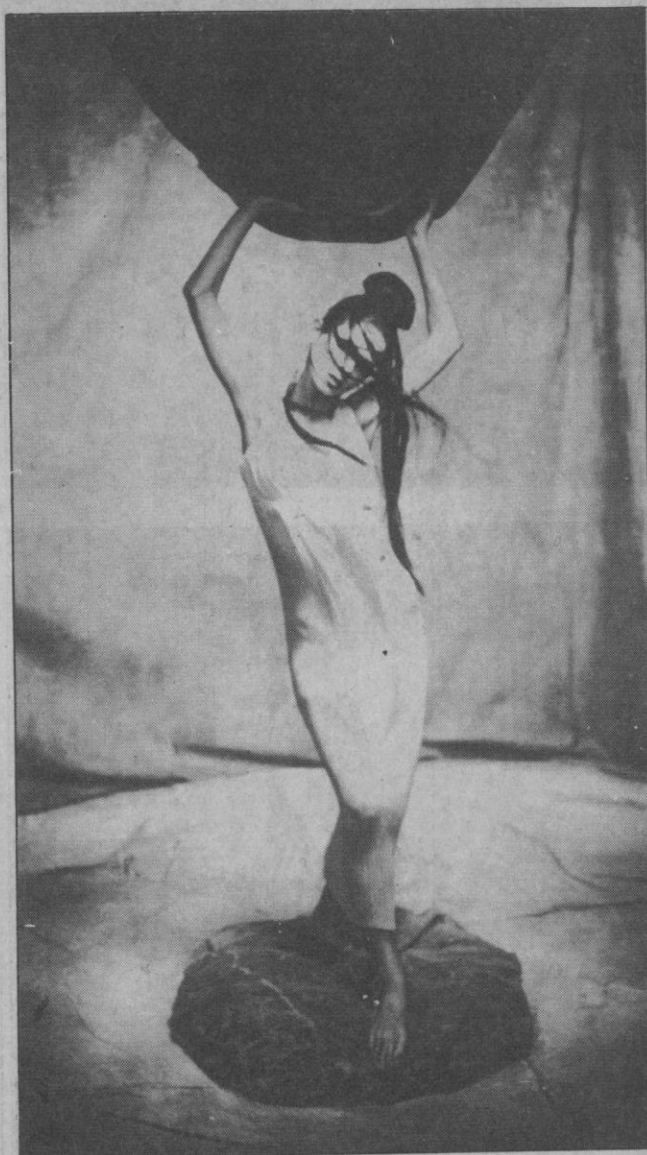
rio, lo bíblico (G. Dore); no son sino elementos típicos de la poesía, la pintura o la escultura románticas.

Es necesario aclarar sin embargo que estas dos interpretaciones no son ni con mucho las únicas que podrían hacerse de este trabajo, en el que con una observación más detenida, incluso se podrían encontrar reminiscencias, del teatro barroco del S. XVIII o de los trabajos en la escultura religiosa española.

Volviendo entonces a la colección, hay que decir que es un trabajo en esbozo, abierto a interpretaciones, en absoluto hermético, que se presta al juego creativo, a la imaginación y porqué no decirlo, a la ironía, al humor.

Alejandro Martino

(Foto: Vallhonrat)



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 12 de abril de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.202

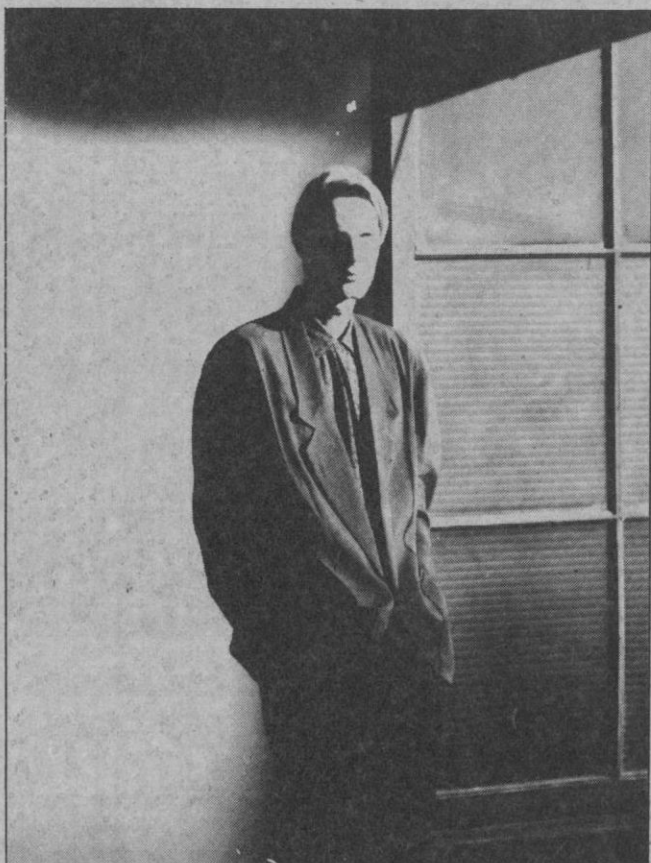
D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

13 AL 19 DE ABRIL

Novedades de Adolfo Domínguez



MAQUILLAJE

COLOR DREAMS. COLORMOTION EYE PALETTES

Colores sofisticados y lujosos que van desde la cálida y clara agua del mar a la turbulencia fría de una tormenta de primavera, contrastados para realzar el rosa con el azul cielo.

En seis tonos que le permiten una variedad de «looks» para armonizar con la moda de esta temporada y, al mismo tiempo, conseguirá que sus ojos resulten audaces y resplandecientes.

Para conseguir un maquillaje suave y ligero, difuminar los colores con el aplicador en seco. Para un maquillaje más sofisticado e intenso, humedecer el aplicador con agua.

Acentúe el impacto de sus ojos aplicando Perfect Eye Liner color «Perfectly Teal» y Perfect Waterproof Mascara color «Blue».

Realce sus pómulos con Perfect Finish «Perfect Rose».

Puede delinear los labios con Perfect Lip Liner «Rose». Aplique a continuación Perfect Finish Lipcolour, en los tonos más



nuevos y sofisticados de la temporada «Vibrant Pink» o «Petal Pink», brillantes y cremosos.

Para las uñas Superior Nail Lacquer «Felicite Pink», tono perfectamente armonizado con «Vibrant Pink» y «Petal Pink».

COLOR FANTASY. COLORMOTION EYE PALETTES

Tonos medios de brezo, helecho y tenues malvas. Creados para esta temporada con coralina y rojo.

Tonos dorados que añaden un toque de resplandor a sus ojos y darán luminosidad a la piel bronceada.

Los seis tonos le permitirán realzar diversas y personalísimas combinaciones.

Para dar mayor intensidad a los ojos, aplique Perfect Eye Liner... «Perfectly Teal» y Perfect Lash Mascara «Black».

Un suave toque en las mejillas con Perfect Finish Powder Blush «Coralline» para crear un atractivo equilibrio de color.

Para conseguir unos labios realmente atractivos, aplique el nuevo y exquisito tono «Golden Coral».

Por último, armonice sus uñas con el color «Rare Coral».

Estos son los fantásticos y vibrantes maquillajes que Charles of the Ritz le propone para realzar aún más su belleza esta temporada.

Semana de la Moda en Madrid para Otoño - Invierno

Durante una semana, Madrid se convirtió en una gran pasarela, donde todas las tendencias de la próxima temporada otoño-invierno de la moda española y extranjera estaban representadas.

Los hoteles se inundaron de ropas; cabe destacar en el Palace la moda austríaca y andaluza, y firmas tan conocidas como Kik Daniels y Plural.

Cerca de la plaza de Colón, en el Hotel Sanvy, lo más importante fue Closed y en el Hotel Miguel Angel lo más vistoso fue la presentación de la firma bilbaína Dño.

En la Casa de Campo se daban cita las marcas españolas más comerciales. Por primera vez, se vio la presencia de una firma segoviana, For Complements, con diseños de Lourdes y Fuencisla, las cuales obtuvieron un balance positivo.

Pero como plato fuerte de la Semana se ofrecía en el Museo del Ferrocarril desfiles de los «grandes creadores», los cuales no lucieron como se esperaba.

Los desfiles comenzaron con Juanjo Rocafort, quien nos mostró una colección muy floja y sin uniformidad en los diseños, como si se tratara de varios creadores juntos.

Jorge Gonsalves vino después y no mejoró al anterior; su desfile resultó pobre y pesado.

El cierre del primer día corrió a cargo de la Asociación de Peleteros, entre los que sobresalieron Arturo Barrios y Elena Benarro.

Sybilla lució por su creatividad, transportándonos a un cuento de hadas de la Edad Media, bonito en formas pero pobre en colorido.

Loewe impresionó por su buen hacer; en el desfile vimos calidad y prestigio.

Antonio Alvarado presentó una muestra vistosa y llamativa.

Agatha Ruiz de la Prada presentó una ropa sencilla y comercial, pero con pequeñas notas de humor; estuvo ayudada por los peinados de Isaac Blanco.

Elisa Bracci estuvo discreta, al igual que María Moreira; esta última siguió demostrando lo que todos sabíamos: que en relación con el punto, es única.

Manuel Piña empezó muy fuerte, aunque fue bajando poco a poco; presentó una mujer sexy muy trasnochada y vulgar.

Pedrin Errando, con una puesta en escena maravillosa, pero quizás una ropa poco atrevida.

José Víctor, diseñador andaluz que subía por primera vez a las pasarelas madrileñas, destacó por su creatividad; presentó una colección vistosa, con influencias árabes.

Jesús del Pozo demostró que sigue haciendo lo mismo y que usa buenos tejidos.

Y como broche final presentó su colección Pedro del Hierro; trajes de alta costura, aunque con patrones industriales; agradó a su asiduo público pero no mostró nada nuevo.

Así fue la Semana de la Moda en Madrid; sólo queda pedir a los organizadores que para la próxima temporada elijan mejor a los creadores, y que empecemos a ver nombres nuevos en las pasarelas, pues hay que dar oportunidades a todos y no siempre a los mismos.

JOSE FERNANDEZ

Para ellos

El hombre actual se ha vuelto más exigente en su vestuario. Sabe que puede y debe serlo. También sabe que su entorno, consciente o inconscientemente, así lo espera. Hay otra cosa: ha descubierto, además, una complacencia —antes inconfesada— en este mundo de la moda, en este arte de elegir y combinar con acierto.

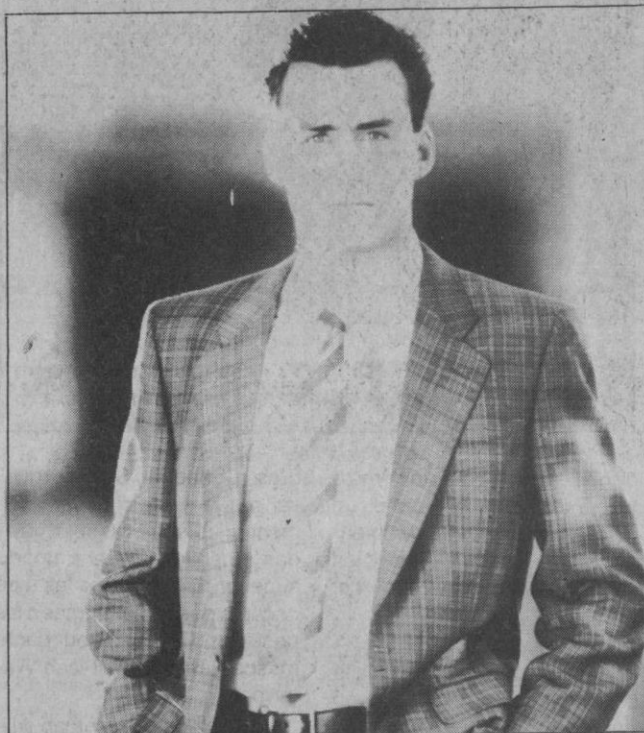
Rodier ha creado su colección masculina Primavera-Verano, más amplia, más diversificada, para un hombre sin edad. Es decir: un hombre para

TEMA «METROPOLITAN»

El eterno Gales de lana, innovadoramente matizado, se baraja con elegantes americanas de lana y mohair a cuadros, en tonos azules, verdes y grisáceos.

TEMA «DAKAR»

Americanas de popelín negro o pantalones negros de lino, equilibran los trazos oscuros (que recuerdan vagamente los dibujos camuflaje) estampados sobre camisas beige o kaki, o bien tejidos en jazquard en los pullovers de algodón y viscosa.



quien el factor determinante en su elección de indumentaria no es la propia edad —como ocurría en otros tiempos—, sino su gesto personal, la adecuación a un determinado ámbito vital, o sencillamente, su estado de ánimo.

Rodier ha visto la Primavera y el Verano de 1986 desde cuatro ángulos diferentes que nos dan, en su totalidad, una extensa y armoniosa gama de posibilidades de rotunda modernidad para el atuendo masculino. Sus cuatro temas llevan los siguientes nombres:

TEMA «LATINO BLUE»

Algodón azul en cazadoras, pantalones «spencers», chaquetas marineras. Y pullovers, en espléndidos jacquards de algodón y lino, mezclando los azul con los verdes, frambuesa, blanco.

TEMA «CRICKET»

Para unas vacaciones sin renunciar a la elegancia y con selectiva deportividad.

El blanco es fundamental, aliado con tonos vivos (oro, verde mar, melocotón, granada). Pantalones, bermudas y shorts en gabardina y popelín blanco.

Rostros para Primavera

Juvena ha captado todo el encanto de los colores de última moda en dos versiones de maquillaje con «Charming Faces» para la primavera del 86.

El uso intrépido y desenfadado de color, que hemos visto recientemente de moda, da paso a tonalidades encantadoras y sutiles esta primavera. La inspiración tiene diversos

un semblante que también tendrá un toque de seducción...

ARMONIA AZULADA

Comenzaremos con una base hidratante, por ejemplo: Moisture Base y a continuación «Cream Fluid Make-up n° 3» proporciona un acabado mate perfecto.

Aplicaremos el trío de som-



brillos —un jardín de flores o tranquilas aguas tropicales, un diseño africano o el rito esplendor hindú— su principal función es siempre la misma: favorecer el rostro.

Juvena ha captado el bello colorido de primavera 86 en dos armonías que ponen en nuestro rostro el fresco encanto de las nuevas tendencias,

bras «Caribbean Sea» (turquesa, malva y mármol) generalmente, las sombras marmoladas se aplican en el párpado superior mientras que las más oscuras quedan próximas a las pestañas. Después abundante máscara negra «Full-lash Waterroof».

Las mejillas se acentúan delicadamente con un brillo rosado usando el colorete en polvo

«Compact Powder Blush n° 10». La nueva barra de labios perlada n° 297 se complementa con el contorno de labios «Lip Stylo n° 10» que tiene un moderno mecanismo propulsor y no es necesario usar sacapuntas. No olvides las uñas, el n° 69 armoniza perfectamente con la barra de labios.

ARMONIA DORADA

Después de hidratar la piel con Day Long Moist de Juvena aplicar maquillaje de fondo «Cream Fluid Make-up n° 17».

Para los ojos el trío de sombras «Golden Desert» (marrón oro, gris y amarillo mármol). Después de difuminar las sombras aplicar abundante máscara marrón «Full-lash Waterroof» en las pestañas.

Las mejillas adquieren un delicado color rojizo con el colorete en polvo «Compact Powder Blush n° 11».

El principal foco de atención es la brillante tonalidad naranja del Lipstick n° 298 y Laca de uñas n° 70 de Juvena. Para perfilar y realzar los labios ha sido especialmente creado el «Lip Stylo n° 11».

«Charming Faces» de Juvena, dos sugerentes maquillajes que llevan el encanto de las nuevas tendencias de primavera al rostro de cualquier mujer.

Y el perfume «Fleurance» un aroma fresco, romántico y delicado.

Pilar López Antón

La Gran Evasión

El día está gris. Dentro de ti tu cielo también está gris: cansada, tensa, tu cabeza que explota.

Has hecho un gran esfuerzo: has soportado el día con una sonrisa y el máximo de serenidad.

Resumes tu día: en el trabajo esa reunión «tormentosa», te han llamado del colegio «Sara tiene mucha fiebre», la interina ha fallado y has tenido que improvisar una comida tardía...

Los niños, ¡al fin!, duermen. Es el momento de tu Gran Evasión

¿Me tomo un tranquilizante, un analgésico? ¿Tiro la toalla?

Simplemente trátate bien. Desmaquillate.

Llena el baño de agua caliente. Derrama abundantes gotas del gel para baño y sumérgete en él durante el tiempo que quieras.

Después de secarte, aplica una loción hidratante en piernas, brazos y escote.

Y esos deliciosos polvos perfumados para el cuerpo donde no te interesa hidratar. Un desodorante en roll-on o en spray, según prefieras.

Y si notas tu piel deshidratada utiliza crema hidratante para cuerpo.

Todo esto te lo proporciona la línea de baño «Y» de Yves Saint Laurent.

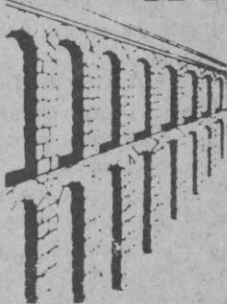
La línea de baño «Y» encierra calidad, perfección y eficacia para la mujer actual. Y contiene la misma fragancia de su permufe y de su «eau de toilette».

Yves Saint Laurent ya lo tiene todo preparado para tu «Gran Evasión». Es natural, él ha pensado en ti antes que tú.

Ahora completan la línea, los polvos perfumados y el desodorante en roll-on.

S.L.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

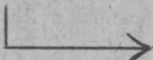
EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

JOYERIA CON DIAMANTES

Conjunto de pendientes, collar, pulsera y anillo en oro de diferentes tonalidades, con incrustación de diamantes, talla brillante. Es una creación de Víctor Caparrós, que ha presentado su nueva creación, en colaboración con De Beers, en Barcelona.



Nueva fábrica de Pond's Española

Pond's Española invertirá en su nuevo centro de fabricación del polígono industrial de Alcorcón (Madrid) 535 millones de pesetas con el objetivo de acoger en los 19.600 m² -13.050 ya edificadas- la totalidad de sus áreas productivas en perfumes y cosméticos. La ampliación de la planta -según informa el semanario «Actividad empresarial»- supondrá un incremento del 20 por 100 en la producción de la firma en España a lo

largo de los próximos cuatro años.

La plantilla actual de 291 empleados se incrementará en 57 y el programa de inversiones prevé destinar 135 millones de pesetas para maquinaria, 128 millones para mejora de edificios industriales, 27 millones para equipos, 21 millones para transporte interior, 12 para transporte exterior, y 92 millones para capítulos varios.

U.A.



MIS HORAS DE MECEDORA

VOLVER A EMPEZAR: Si por la lógica admitimos que para tener ocasión de **volver a empezar** será siempre necesario disponer de una **nueva oportunidad**, asimismo también creemos que no se puede dudar de que la principal fuerza para conseguirla está en **querer rectificar**, pues cierto es que de nada valdrán las renovadas confianzas si no se responde a ellas cumpliendo con los principios del Credo que se defiende y que es base y conjunto de una doctrina de perfecciones en beneficio de la comunidad.

Un día se nos aseguró que Oscar Wilde repetía con frecuencia esta frase: «Había una vez un hombre que de tanto mirar hacia el pasado entró de espaldas en el futuro». Y, efectivamente, hoy deducimos, por lo que ha venido sucediendo en nuestro país (durante la legislatura que nos está gobernando), que es un razonamiento fácil de aceptar, pues ha sido tal su obsesión en repetir y desgranar fracasos anteriores para convencernos de que todo se lo encontraron «mal» —pensamos que quizá para entretenernos, equivocarnos, y ocultar los propios—, que sólo por esta ocupación absurda y por los pensamientos de **revanchas** (por qué no decirlo, si bien se ha demostrado) no hubo tiempo nada más que para resarcirse de un pasado que **no se quiso olvidar**, y se quedaron sin respuesta los buenos propósitos que se ofrecieron para llegar al futuro que prometían. Y no podrán alegar que el pueblo no correspondió con lo que se le exigía, pues nunca les faltó el apoyo del ciudadano (ya muy estrechos de cintura), ni tampoco el de los que escribíamos. Había esperanzas y cada uno aportó su particular signo de demostración.

Pero los silencios siguieron negando soluciones, y a los **aprecios** se contestó con el **ignorarles**. Era pues el momento en que se comprendía que **nada habían desatado, que vivían como los personajes a quienes tanto se censuraba**, y que **sólo cambiaron la decoración y el escenario**. Pero aquella buena disposición que entonces les ofrecimos, quizá sea la causa por la que todavía nos hayamos permitido decir que aún puede ser tiempo para conquistas, aunque bien parece ser —pruebas no faltan— que continuamos predicando en el desierto.

Y si ya hemos expuesto en anteriores artículos, algunos de los principios sencillos de hacer, si es que de verdad se piensa en las próximas elecciones y se **quiere volver a empezar**, hoy añadiremos que para que las rectificaciones sean completas, obligación es que no quede sin proclamar —con la misma valentía que se habló para justificar otras equivocaciones y el por qué del cambio al SI a la OTAN— que también hubo error en nombramiento de ministros y directores generales y se **suspenda de sus cargos** a los que en su actuación ofrezcan un balance negativo. Siempre será mejor recibido el anuncio de otra equivocación, que el comprobar que se insiste en mantenerla... Por cierto que ya no será el señor Fraga el único que pida el relevo del señor Calviño, pues, por lo que deja al descubierto, maldita sea la gracia que le habrán hecho al PSOE las imágenes de la **exhibición musical de niños japoneses**. Así se hace cultura: pero confiemos en que **volviendo a empezar**, y con **cambios de ministros**, igualmente nosotros, un día no muy lejano, podamos lograrlo.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Un gran coleccionista al frente de la Valenciana

Podemos afirmar sin riesgo a equivocarnos, que ha sido un acontecimiento para la filatelia valenciana, el que, en la última Junta General ordinaria que tuvo le día 4 de marzo pasado, fuera elegido por unanimidad don Isidro Payá Noguera para ocupar la presidencia de la So-



D. Isidro Payá Noguera.

ciudad Valenciana de Filatelistas, de la que es uno de los socios más antiguos.

El prestigio filatélico de que goza el nuevo presidente, tanto nacional como internacionalmente, está fuera de toda duda, colocándose en la lista de los presidentes que enaltecieron a la filatelia española, destacando la figura de Don Vicente Juan Senabre, primera autoridad mundial de sellos carlistas que en épocas pasadas tantas veces representó a España como coleccionista o como jurado internacional, cosechando un crecido número de medallas de oro y era un in-

vitado de excepción en cualquier certamen.

El nuevo presidente de la Valenciana recogió la antorcha de los éxitos tanto nacionales como internacionales de manos de su antecesor, recogiendo y acrecentando su escuela que a su vez ha sabido transmitir ya a un reducido número de coleccionistas, que, salvando las distancias, también ha influido en algunos jóvenes alumnos de la Escuela de Filatelia Juvenil de Valencia cuyos éxitos están a la vista.

Podemos afirmar que el señor Payá es un coleccionista nato y la filatelia entre otros coleccionismos que practica sobresale de forma extraordinaria, no en balde es un erudito en la materia y un experto cualificado, aunque su modestia le impide hacer ostentación de los conocimientos acumulados en el transcurso de los muchos años que viene coleccionando, tanto el sello español, su historia postal, como las an-



tiguas emisiones de Rumanía, que en un alarde de coleccionismo especializado, ha conseguido que de las cuatro o cinco colecciones que se co-

nocen en el mundo, la suya esté entre las tres primeras.

Llega pues a la presidencia de la Sociedad Valenciana con un palmarés considerable, la mejor credencial para un directivo, pero en un momento que esta entidad se encuentra en uno de esos baches que casi todas las sociedades suelen padecer.

La carta que ha dirigido a todos los asociados está llena de



confianza y aunque el fin principal y único, es acometer el saneamiento y asegurar su continuidad, tan pronto se logre el propósito la FILATELIA con mayúscula, será protagonista de toda actividad y esto es una gran esperanza para recuperar el esplendor filatélico de que siempre ha gozado esta Sociedad. Para ello cuenta con un grupo entusiasta que van a secundar las directrices filatélicas, única razón que debe presidir el desenvolvimiento de un colectivo en que la filatelia es el común denominador.

No estará de más decir que esta sociedad que se fundó en 1900 y fue la organizadora de la primera exposición filatélica en España en 1900 y animadora del primer congreso filatélico español en Zaragoza en 1908, tiene en su seno desde 1962 en que se fundó, el Centro de Estudios e Investigación Filatélica y desde entonces ha aportado a la filatelia española, nada menos que cinco volúmenes de otros tantos estudios sobre sellos españoles y a punto de concluir, la monumental obra sobre la serie de 1937 denominada «Cifras, Cid, e Isabel la Católica». Estas obras que generan coleccionismo filatélico, han sido eficaces para todos, pero han sido los jóvenes alumnos de la Es-

cuela, quien por primera vez en España han iniciado colecciones de estudio basadas en las orientaciones de los libros publicados. En 1987 se cumplirá el XXV Aniversario de su fundación, por lo que su conmemoración sería una consecuencia lógica del servicio prestado al prestigio de la sociedad.

Otro hito cuenta la Valenciana en su seno: La Escuela Piloto de Filatelia Juvenil fundada en 1968 e ininterrumpidamente en funcionamiento hasta nuestros días, fecha en que se está impartiendo todos los viernes, las clases correspondientes a la XVIII Promoción de alumnos. De sus aulas han salido colecciones filatélicas que confirman la valía de las enseñanzas que imparten los actuales profesores, entre ellos figura el señor Payá desde su fundación y colaborando con becas y ayudas que la Escuela ha sabido agradecer.

El éxito mayor de la Escuela se refleja en que las coleccio-



nes iniciadas como juveniles, con el paso del tiempo, con el aumento paulatino de conocimientos e incorporación de piezas, sin modificar la orientación inicial, hoy militan, haciendo un papel altamente decoroso, en cualquier manifestación de adultos, sin que pueda observarse notable diferencia, a no ser al comprobar la modestia económica del conjunto, pero de alto valor filatélico.

Deseamos a la nueva junta directiva el éxito que la filatelia y el coleccionismo necesita y estamos seguros que el ideal coleccionista de su presidente hará primar la actividad filatélica sobre cualquier otra.

José María
Gomis Seguí

Programación de TVE

DOMINGO

13

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS DIMINUTOS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 18,15, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO
- 18,45, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,50, DE 7 EN 7
- 19,10, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,05, CARRERAS DE CABALLOS
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, BRIGADA ESPECIAL
«El eslabón es Wurbeng»

La Brigada Especial se encuentra en la nada agradable situación de proteger a ciertos personajes extranjeros, ante la llegada a Australia de dos terroristas alemanes.

- 22,00, OTROS PUEBLOS
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
- 13,25, CONCIERTO JOVENES SOLISTAS
- 14,10, LA SOMBRA BLANCA
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,00, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«El espejo oscuro»

Director: Richard Lang
Intérpretes: Jane Seymour, Stephen Collins, Hank Brandt, Vincent Gardenia.

Un prominente abogado es asesinado a puñaladas en su lujoso apartamento, y es encargado de resolver el caso un veterano inspector de Policía, Al Church. Varios testigos afirman haber visto en el escenario del crimen a una hermosa joven, Erica Cullen, y la cinta de video del sistema de seguridad del edificio confirma su presencia allí. Parece que el caso puede cerrarse y darse por resuelto, pero Church averigua que «Erica» es, o son en realidad, dos hermanas, gemelas idénticas: Leigh y Tracy Cullen. Las hermanas, que adoptan ambas el nombre de Erica mientras trabajan para cubrirse mutuamente sus ausencias, no pueden dis-

tinguirse en su aspecto externo. Y ambas tienen coartadas: una estaba trabajando y la otra en la cama. Los testigos son incapaces de reconocer a una de las dos.

18,40, TENIS

20,00, WAGNER

«Episodio nº 5»

Director: Tony Palmer.
Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir William Walton.

21,00, EL DOMINICAL

22,05, DOMINGO CINE

«Engaño»

Director: Irving Rapper.
Intérpretes: Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, John Abbott, Benson Fong.

Karel Novak, un violoncellista a quien la última contienda mundial quebró una prometedora carrera, intenta rehacerla emigrando a Estados Unidos, donde espera encontrarse con la única mujer que ha significado algo en su vida: Christine Radcliffe, otra emigrada. Christine, pianista formada por el gran compositor Alexander Hollenius —y amante de éste— ve en el reencuentro con Karel el retorno a un tiempo, a unas circunstancias, que ya creía olvidadas. Hollenius se da cuenta muy pronto de que va a perder a la mujer que ama e intenta destruir a Novak en el terreno que él mejor domina: la música. No ha contado con la nostalgia, con el imperativo de una cuenta atrás, que le costará muy caro.

00,05, «DOMINGO CLIPS»

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

00,00, NOTA

La programación de este día, a partir de la serie Wagner, puede verse afectada por la duración de la retransmisión de tenis.

LUNES
14
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,35, DINASTIA.

Blake está decidido a seguir adelante para ganar la custodia de su nieto. En la vista del juicio la asistente social expone que sería peliagudo confiar la custodia del pequeño Danny a su padre, un homosexual que posiblemente vive con otro hombre. La vida del niño estaría marcada irremisiblemente. Alexis es llamada a declarar y acusa a Blake de tal forma que le hace perder los estribos.

12,30, AVANCE TELEDIARIO.

12,35, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, PERSECUCION IMPLACABLE

«El hogar está en el corazón»

Jim es informado por su pa-

dre, de quie Esther, su hermana, ha sido ingresada en el hospital en grave estado. Jim no lo duda un instante y se dirige al Centro para ver a su hermana. Alec Shaw, alertado por Estella de la posible llegada de Wyler, vigila las entradas y salidas del hospital.

16,30, LA TARDE.

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, DE AQUI PARA ALLA

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, DINAMO

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO

«Episodio nº 2»

Cuando Orin vuelve de la guerra, el cuerpo de su padre aún no había recibido sepultura. Las sospechas, el odio y los deseos de venganza que abriga Lavinia, tienen intimidada a Cristina. Ambas mujeres porfían por ganarse la confianza y la voluntad de Orin, hasta que éste descubre la verdad, al presenciar en el barco de Brandt un ehcuentro secreto de Cristina y su amante. Al marcharse la madre, Orin, ciego de ira y de celos, dispara sobre Brandt, condenando a Cristina a la desesperación.

22,45, VIVIR CADA DIA

Pedro Vaquero es uno de los empleados de la funeraria de Madrid. Cumple su trabajo con tranquilidad, olvidado de las lúgubres connotaciones que el resto de los ciudadanos sitúa sobre su trabajo cuando alguna vez se piensa en el.

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Cómicos»

Dirección y guión: Juan Antonio Bardem.

Intérpretes: Cristina Galve, Fernando Rey, Emma Penella, Mariano Asquerino, Rosario García Ortega.

Son los cómicos. Gentes del andar y ver, del preocupar y divertir. Gentes de la «lengua» y de la «legua». La compañía Soler Salar —una entre mil— zascandilea por la geografía nacional haciendo un repertorio que va desde doña Inés, por noviembre, a la Acacia de urgencia. Son los cómicos. Existe más de una Ana Ruiz, que espera su papel. Hay un tal Miguel, señorito de pueblo, que intenta la aventura de las tablas y vuelve a los surcos. Esta doña Carmen, la dueña del cotarro, que lleva años sin cumplir años. Son los cómicos. La maravillosa —e increíble— aventura del teatro.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

15

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN.

10,05, VIVIR CADA DIA
(repetición).

11,00, CONSUMO
(repetición).

11,30, DINASTIA.
Alexis ruega a Adam que considere su decisión de marcharse y que se quede en la empresa Colbyco. Le asegura que pasado algún tiempo, ella tendrá el control absoluto de ambas compañías. Fallon declara como testigo que Steven es un hombre cariñoso y que profesa un gran amor hacia su hijo. Posteriormente, Sammy-Jo, la exmujer de Steven declara que éste es persona poco recomendable, entregado a promiscuidad sexual con otros hombres.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

**PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, PERSECUCION
IMPLACABLE

«El hogar está
en el corazón»

Esther acaba de morir, y Jim

consigue huir del cerco policial, llevándose a un agente como rehén. Al llegar a la casa abandonada, encuentra a su padre, que le muestra una carta de Kate. Es la despedida de su mujer que no quiere complicarle más lo que debe ser su propia vida, aunque en la carta le oculta la principal razón que tiene para abandonarle: las pruebas a que ha sido sometida, han dado resultado positivo. Kate se encuentra nuevamente embarazada.

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

Continúan las competiciones de fútbol sala entre Comunidades Autónomas, en esta ocasión, segundo partido de Cuartos de final, desde el pabellón municipal de Palencia.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Made in Spain»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

Desde la sala de fiestas «Gran Palace Lloret», en Lloret de Mar, programa espectacular de música y variedades.

22,15, TRISTEZA DE AMOR

«El viejo Werther»

El equipo de «Tristeza de amor» prepara la primera emisión del programa, sobre el que confluyen diversos intereses. Reyes y Carlota resuelven sus diferencias. Damián sufre un percance que propicia la oportunidad y el éxito del inicialmente marginado Walter.

23,15, EN PORTADA

23,40, ELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, TABLON DE ANUNCIOS
PLANTA BAJA

21,00, LA MONTAÑA MAGICA

«Episodio n.º 5»

Claudia Chauchat vuelve también a ingresar en el sanatorio, pero en esta ocasión acompañada de Mynheer Peeperkorn un envejecido holandés de impresionante figura, bien conocido en la sociedad internacional. Pronto Peeperkorn se convierte en el centro de atención de los pacientes, que le perdonan las reuniones orgiásticas que organiza. Aunque Castrop sigue todavía entusiasmado por Madame Chauchat, también se siente interesado por el encanto que produce la presencia del holandés recién llegado.

22,00, BUSCATE LA VIDA.

22,55, POP ROCK EN LA NOCHE

23,25, TENDIDO.CERO

23,55, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

16

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN.

10,05, DIRECTO EN LA NOCHE.

10,55, MAS VALE PREVENIR.
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Krystle reprocha duramente a Sammy-Jo su actitud durante el juicio, exponiéndole que sus inconsecuentes declaraciones pueden hacer recaer la custodia de Danny en su abuelo Blake. Siguiendo el plan de Claudia para retener a Danny, Steven y ella vuelan a Reno, donde se casan. Ya en el juicio presentan al juez la licencia de matrimonio. Blake tiene ya pruebas contundentes acerca de la culpabilidad de Adam en el envenenamiento de Jeff, pero quiere oír de su propio hijo como se desarrollaron las cosas.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO.

**PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, PERSECUCION
IMPLACABLE

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, LETRA PEQUEÑA

17,55, HOLA CHICOS

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, LOS OSOS AMOROSOS

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE

21,15, MEDIA NARANJA

«El cumpleaños»

Julia prepara la celebración de su cumpleaños, mientras Luis, dispuesto a dejar la ferretería y emanciparse de sus padres, busca empleo, encontrando uno bastante insólito.

21,45, SESION DE NOCHE.

**«Atentado: el día
que cambió el mundo»**

Director: Belico Bulajic
Intérpretes: Christopher Plummer, Florinda Bolkan, Maximilian Schell, Rados Bajic.

En 1914 los Balcanes son un avispero próximo a estallar. Es ya muy larga la protesta contra la usurpación austro-húngara y la situación se ha hecho insostenible. El anuncio de unas maniobras militares en Bosnia, que habrá de presidir el archiduque Francisco Fernando, sobrino y heredero del emperador Francisco José de Austria, pone en marcha una conjura que se viene preparando en Servia, meticulosamente: un grupo de estudiantes atentará en Sarajevo contra el archiduque y su esposa Sophia. La operación se consuma en una calle de la hermosa ciudad cuando el jovencísimo Gavrilo Princip abate a tiros a la pareja, tras haber fracasado su compañero Mehmed, con una bomba. Hubiera podido ser una acción sangrienta más de los afanes revolucionarios del pueblo, pero fue la puerta

abierta a la Primera Guerra Mundial.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,00, VIEJOS AMIGOS

20,15, PERROS

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuran de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,30, TIEMPOS MODERNOS

23,30, ENREDO

«Episodio nº 44»

Sally confiesa la verdad a Burt acerca de que aquella noche no pasó nada entre ellos. Jessica, sin embargo, si está decidida a que pase algo entre ella y Donahue. De pronto, aparece Chestee, que ya ha recuperado la memoria.

23,50, TIEMPO DE CREER

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
17
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,05, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
- 10,05, FIN DE SIGLO.
(Repetición)
- 11,35, DINASTIA

Adam muestra a Blake la firma de Alexis en la orden de compra de la pintura, haciendo hincapié en que él es inocente. Pero el abogado de Blake muestra desconfianza hacia Adam, que hasta ahora parecía no tener en cuenta el comportamiento de su madre. Blake aprovecha el incidente para amenazar a Alexis con la denuncia si sigue adelante con su plan de fusionar las dos compañías.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, ESPECIAL DEPORTES
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, PERSECUCION IMPLACABLE

«El retrato de una asesina»

Estella Modrian va a patrocinar una exposición de pintura con fines benéficos en una galería de Los Angeles. Jim se pone en contacto con Patricia, amiga de la infancia, que se ha convertido en una excelente pintora. La idea de los Wyler es que Patricia pinte a Kate, y el cuadro sea enviado a la Exposición de Estella.

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, AL MIL POR MIL

20,00, MASH

«¿Eres o no Margaret?»

Williams, el asesor de un diputado, llega procedente de Washington a MASH. El objeto de su viaje es ver en qué condiciones trabaja el personal de la Unidad. Pierce y B.J., sospechan que los verdaderos motivos del político es recortar el presupuesto asignado, cuando realmente lo que trata de hacer Williams es llevar a la comandante Margaret ante un tribunal militar, acusada de comunista.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.

«De Beltrán a Beltraneja»

Pilar pasa el verano siguiendo unos cursillos de reciclaje en Covarrubias, que dirige Ricardo. Ambos viven un romance de verano. De improviso, Elvira va a visitarla planteándole un problema que deja a Pilar entristecida. Poco antes de empezar el curso vuelve a Oviedo encontrándose con Jandro, que ha dejado su empleo de ejecutivo brillante.

22,15, JUEVES A JUEVES

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, BALONMANO

«Atlético de Madrid-Barcelona»

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«De repente el último verano»

Dirección y guión: Joseph Leo Mankiewicz.
Intérpretes: Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff, Katharine Hepburn, Mercedes McCambridge, Albert Dekker, Gary Raymond.

En Cabeza de Lobo, Sebastián Venable, un rico y sofisticado poeta americano, muere repentinamente durante el verano. El certificado de defunción establece la causa como un ataque al corazón aunque menciona, también que el cuerpo presentaba señales de violencia. Catherine, la bellísima prima del poeta, estaba con él cuando ocurrieron los hechos y desde entonces musita frases incoherentes y poco claras sobre el mismo. Su tía, Violet Venable, dispuesta a proteger la reputación de su hijo a cualquier precio, encierra a la joven en un sanatorio mental y pide le hagan una lobotomía que pueda dejarla convertida en una idiota pero que dará fin a sus recuerdos sobre la vida y la muerte de Sebastián.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
18
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, JUEVES A JUEVES.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, PERSECUCION
IMPLACABLE

«Adiós, te quiero»

Jim y Kate buscan refugio en una base militar, ayudados por un oficial, íntimo amigo de Jim, convirtiéndose el matrimonio más tarde en empleados civiles de la base.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO.
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO.
- 18,30, SHERLOCK HOLMES.

**19,00, ANA, CIRO
Y COMPAÑIA**

19,25, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,55, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

**21,15, ESTA NOCHE,
PEDRO**

22,50, PEPE CARVALHO

«Pigmalión»

El extraño mensaje recibido por Carvalho, le pone sobre la pista de su amiga Laura. Carvalho con Lainez, el comisario de Policía, descubren que la desaparición de Laura obedece a un asunto mucho más complejo.

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

00,27, CARTA DE AJUSTE

**00,30, APERTURA Y
PRESENTACION**

**00,31, PROGRAMACION
ESPECIAL: CINE
DE MEDIANOCHE**

«Pepi, Luci, Bom,
y otras chicas del montón»

Dirección y guión: Pedro Almodovar.

Interpretes: Carmen Maura, Félix Rotaeta, Grupo «Alaska», Eva Siva, Kiti Manuer, Concha Gregori.

Pepi, señorita de provincias avencindada en Madrid y cultivadora en maceta de hierbas estimulantes, pierde la virginidad por obra y gracia de un vecino suyo, funcionario de la policía secreta. Luci, la esposa de este policía, resulta ser de la clase masoquista y muy pronto es complacida por la

víctima Pepi, a bofetada limpia. Bom, es una chica que toca la guitarra eléctrica en un grupo, y que lo mismo hace un barrido que un fregado. Además están las del montón... Total, que el repertorio es amplio y hay donde escoger.

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

**14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA-LEON**

18,45, CARTA DE AJUSTE

**18,59, APERTURA Y
PRESENTACION**

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, ASI ES HOLLYWOOD

20,30, EL CINE

«Odio la violencia»

Director: Lionel Jeffries
Interpretes: Patricia Neal, Scott Jacoby, Jean Pierre Cassel, Britt Ekland

Roger Baxter es un niño con dificultades en el lenguaje. Hijo de un matrimonio separado, afincado en California, viaja con su madre a Londres, donde pretende iniciar una nueva vida. Roger es puesto bajo los cuidados de la doctora Roberta Clemm, quien muy pronto va a darse cuenta de la agresión que está sufriendo el chiquillo: una madre absorbente, autoritaria, despótica, que hace a su hijo culpable de una frustración: la de su matrimonio. Todo un entorno del que Roger no es responsable.

**22,10, SELECCIONES
DEL MUNDIAL MEXICO 86**

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

19

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, NUESTRA SEMANA.
- 9,30, ESTA NOCHE PEDRO (repetición)
- 10,55, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,15, LA CUARTA PARTE
- 12,50, GENTE JOVEN
- 14,15, LOTERIA NACIONAL
- 14,25, DIARIO DE SESIONES
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DAVID, EL GNOMO
- 16,05, PRIMERA SESION

«Alto riesgo»

Dirección y guión: Stewart Raffill
Intérpretes: James Brolin, Anthony Quinn, Cleavon Little, Bruce Davidson, Chick Vennera.

Cuatro respetables jóvenes californianos han decidido pasar juntos el fin de semana, dedicándose al saludable ejercicio de la acampada al aire libre, cosa que sus respectivas familias ven con absoluto agrado. Pero en realidad, estos cuatro señores lo que van a hacer es lanzarse en paracaidas, tras un viaje pirata, sobre la finca de un multimillonario peruano, para robarle su fortuna: cuatro millones de dólares. La sorprendente, estrafularia aventura, resulta que tiene éxito, pero el dinero va pasando, sucesivamente, de las manos de los la-

drones a las de su legítimo poseedor y de las de éste a las de un bandido romántico conocido como el general Mariano...

18,00, LA PANTERA ROSA

18,40, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,10, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

19,30, LA FUGA DE COLDITZ

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL

21,30, SABADO CINE.

«Ragtime»

Dirección: Milos Forman
Intérpretes: James Cagney, Brad Dourif, Elizabeth McCoven, Moses Gunn, Kennet McMillan

A comienzos de siglo, Estados Unidos empieza a sufrir una serie de convulsiones sociales que amenazan con echar abajo las viejas y sólidas estructuras, mantenidas a rajatabla desde los días de las primeras colonias. El problema de la negritud fue siempre el más conflictivo, como si una guerra civil no hubiese bastado para zanjar la cuestión. Walker, un hombre de color, «ragtime» en cervecerías y locales cinematográficos, ha conseguido que su piano suene en teatros de categoría: esto le lleva a la suprema ambición de todo americano: ser dueño de un Ford T. La comunidad que le rodea no se lo perdona. Aquella aparente ni-miedad desata los vientos enconos y el pianista sufrirá las consecuencias.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Marti Perarnau, Quique Guasch.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Raoni»

La Ventana Electrónica presenta la producción franco-brasileña, dirigida por Jean-Pierre Dutilleux.

Tras la gran marcha de los indios al Capitolio de EE.UU., en defensa de sus derechos civiles, el equipo del programa «Raoni» se desplazó al Matto-groso en plena selva amazónica para estudiar la situación de la tribu Mecronoti, amenazada de extinción por la destrucción de la selva para construir la carretera transamazónica.

Raoni es el jefe de la tribu mecronoti, un personaje real que lucha por la supervivencia de su pueblo y que declara estar dispuesto a morir antes de que destruyan su tierra y su selva. Tras la emisión del programa se emitirá el habitual coloquio en el que intervendrán Eduardo Guanillo Salazar, asesor del Grupo de Trabajo del Tribunal Russel; Mario Agreda Sibila, presidente del Consejo de Indios Libres; Robert Jaulin, antropólogo de la Universidad de París; Pilar López Gay, vicepresidente del Comité Ejecutivo del V Centenario del Descubrimiento de América; Mario Juruna, diputado del Parlamento Brasileño y Carlos Caravantes, director del Seminario de Estudios indígenas.

El coloquio será moderado por Luis Pancorbo, director del programa «Otros pueblos».

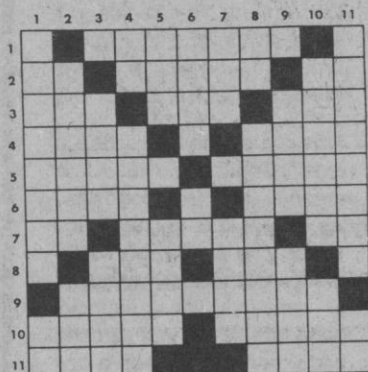
«Raoni» ha obtenido el Gran Premio del Festival de Cine Ecológico de París, el Primer Premio del Festival de Brasil y fue nominada para el Oscar de la Academia de Hollywood.

23,00, TEATRO REAL

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Pintor y escritor español nacido en Barcelona, uno de los máximos representantes del modernismo catalán. 2: Consonantes. Ciudad de Irak. Al revés, preposición. 3: nivel. Cierta flor, en herálica. Contienda. 4: Monte famoso de San Sebastián. Llorar. 5: Planta anual, gramínea, cuyos granos sirven de alimento a las aves. Al revés, pajar al descubierto. 6: Niño o animal mientras se está criando. Al revés, defecto.

7: Vocal repetida. Al revés, moverse en el aire. Preposición. 8: Ente. Envuelta. 9: Famoso escultor italiano del Renacimiento. 10: Reverberación del sol. Olfatearé. 11: Demostrativo (Pl). Río de la vertiente Cantábrica.

VERTICALES: 1: Naturales de cierto país de la Italia antigua. Nota musical. 2: Señalo el valor de una cosa, le pongo precio. Entre-gues. 3: Al revés, disco de color vario en cuyo centro está la pupila. Insipido. 4: Al revés, onomayopeya del mugido de una vaca. Mahometano (Pl). 5: Nota musical. Gran lago salado del SO de Asia. 6: Diosa de los antiguos egipcios. Contracción. 7: Antilope de Africa del Sur (Pl). Cierta tipo de pintura. 8: Al revés, artículo. Piedra machacada con que se cubre y allana el piso de los caminos. 9: Envolver. Plural de consonante. 10: Insignificante (femenino y Pl). Carta de la baraja. 11: Nombre con el que se conoce a Jesucristo. Preposición.

FRASES CELEBRES

«Tened caridad al juzgarme por el único acto de que me considero culpable: el de haber tardado en declarar a mi país que no sirvo para gobernar.»

Con estas expresivas frases explicó Silvela, retirado de la política, en la sesión del Congreso de los Diputados correspondiente al 24 de octubre de 1903.

«He arado en el agua»

Amargo grito de Bolívar el libertador, al presenciar día tras día y año tras año, en los países por cuya independencia tanto

había luchado, también día tras día y año tras año, «la insurrección de los apetitos personales, la rebelión localista de los pueblos, el desenfreno de los leguleyos, la tendencia montañesa de los generales hechos demasiado aprisa, la convulsión por la igualdad de castas y razas, hecha también demasiado rápida y prematuramente...» (Salvaverria, Bolívar el Libertador).

«El enemigo sólo empieza a ser temible cuando empieza a tener razón.»

Benavente, de sobremesa, en «Los Lunes» de El Imparcial, hablando de política.

UMOR sin ACHE

3 FRASES DE A KILO



«A CADA CERDO LE LLEGA SU SAN MARTIN». — Resumen del proceso político sufrido en Filipinas — que culminó con la derrota electoral y posterior huida del dictador Marcos — realizado por el arzobispo de Manila Cardenal Sin y transmitido a los medios de comunicación. En este caso todos los dintingos, circunloquios y paños calientes que suele utilizar la Iglesia de Pedro al tocar los asuntos terrenales y también del más allá, se han ido a la porra. Bien por Sin, que coge al toro de Marcos (no el evangelista) por los cuernos, y llama al pan, pan, al vino, vino, y al cerdo, cerdo. Aunque después, quitando hierro a la cosa manifestase con indudable diplomacia vaticana lo siguiente: «Y que conste que no me refiero a nadie en concreto; me limito a repetir un conocido refrán castellano».

* * *

«YO NO DIRE NUNCA QUE UN ETARRA ES UN ASESINO SIN ALMA». — De clerecía va el asunto, pues en el PNV vasco el que no ha cantado misa le falta sólo un par de kyries. Efectivamente, los Arzayus, Garaicoecheas, Ardanzas, y un largo etcétera del partido de Sabino Arana, han sido seminaristas, curas y frailes. No es de extrañar, pues, que su presidente se preocupe mucho por el alma del etarra, que como todos ustedes saben también tienen su corazoncito. Pero no basta con afirmar la existencia del músculo cardíaco, sino que el presidente va más allá (al Más Allá): un etarra tiene alma, y a don Xabier le preocupa su salvación. Aunque ella suponga la condenación de todos los maketos del Estado.

* * *

«LO DEL DEDALO HA SIDO UNA OSADIA ESPAÑOLA». — Sentencia de derecho internacional pronunciada por el Foreign Office británico en el asunto del porta-aeronaves español que «invadió» las aguas «jurisdiccionales» del Peñón de Gibraltar. Ante afirmaciones como éstas uno no sabe qué hacer, si reír o llorar. O aplaudir, como sin duda lo habrán hecho Lady Dy y su marido el príncipe Carlos. Este con las orejas, por supuesto.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

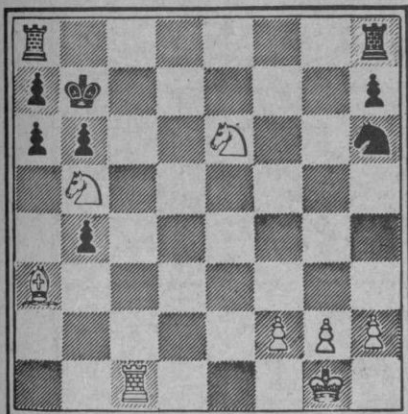
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

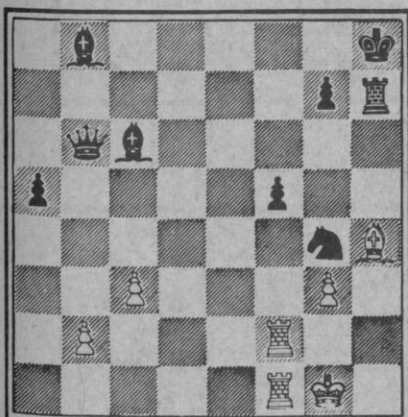
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

PIDE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PRIMER PLATO				
SEGUNDO PLATO				
POSTRE				

Cuatro amigos comen juntos en un restaurante y piden, uno tras otro, al camarero que les atiende, lo que van a tomar. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el orden en el que pide y el menú que escoge.

- 1.- Enrique no pide zumo de naranja de postre.
- 2.- El que toma helado de postre, pide pollo de segundo plato.
- 3.- Pepe no pide tortilla de espárragos de primero.
- 4.- Pepe toma flan de postre.
- 5.- Iñigo toma ensalada de primero.
- 6.- El que toma solomillo de segundo pide inmediatamente después que el que toma ternera asada de segundo.
- 7.- Pepe pide inmediatamente después que el que toma lenguado de segundo.
- 8.- Enrique pide inmediatamente antes que el que toma consomé de primero.
- 9.- El que pide ternera asada de segundo pide al camarero el segundo de los cuatro.
- 10.- Gregorio pide el tercero.
- 11.- El que toma cóctel de mariscos de primero, toma mousse de chocolate de postre.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 14 AL 20 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR R
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
CANCER (21 junio a 21 jul)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
VIRGO (22 agosto a 22 sept)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR R
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)	
	SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR B
CAPRICORNIO (21 Di. a 19E)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Enrique, Pepe, Gregorio, Iñigo.
Primer plato: Còctel gambas, consomé, tortilla espàrragos, ensalada.
Segundo plato: Lengüado, ternera asada, solomillo, pollo.
Postre: Mousse chocolate, flan, zumo naranja, helado.

SIETE ERRORES

Trompeta
Jersey
Brazo
Platillo
Matuja
Sombra
Trayectoria

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... TxA
2. PXT, A7T mate

1. C6D+, R1C
2. T7A, P4T
3. T7C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Rusiñol. 2: TV. Mosul. nE. 3: Ras. Lis. Lid. 4: Ulla. Gime. 5: Sorgo. araiN. 6: Cría. araT. 7: OO. raloV. So. 8: Ser. Lie. 9: Donatello. 10: Resol. Oleré. 11: Esos. Asón.
VERTICALES. 1: Etruscos. Re. 2: Valoro. Des. 3: sirl. Soso. 4: uM. Agarenos. 5: Sol. Aral. 6: Isis. Al. 7: Ñus. Oleo. 8: oL. Gravilla. 9: Liar. Eles. 10: Nimias, Oro. 11: Redentor. En.